

Cycle 1 - Intermédiaire & Cycle 2 - Avancé 1

DÉVELOPPEMENT ET PERFECTIONNEMENT ARTISTIQUES ET TECHNIQUES

LES OBJECTIFS PEDAGOGIQUES de la formation :

- maîtriser une technique de travail ou d'entraînement liée à son genre chorégraphique (jazz, classique et contemporain)
- s'ouvrir à d'autres techniques (Tai-Chi - Claquettes - Chant - Théâtre)
- développer son regard et son analyse critique
- élargir sa culture chorégraphique
- Sensibilisation du travail de création avec différents chorégraphes.

L'Etudiant bénéficie d'une expérience scénique par une diffusion de créations réalisées dans l'année scolaire devant des publics en studio ou sur scène.

PUBLIC CONCERNÉ :

Cette Formation s'adresse aux professionnels et amateurs souhaitant faire carrière dans la danse pratiquant déjà une activité artistique dans le milieu du spectacle vivant: danseurs (tous styles et techniques), artistes de cirque, comédiens, metteurs en scène, chorégraphes, etc....

MODALITE D'INSCRIPTION :

- Sur audition en présentiel (inscription administrative par mail) 22 Mai ou 27 Juin ou 18 Sept à 17h au Studio Harmonic.

PROGRAMME

Compris dans les Cycles 1 & 2

Danse classique

Danse Jazz

Danse contemporaine

Chant

Arts Martiaux

Théâtre

Claquettes

Ateliers

Cultures artistiques

Dossier culture générale

Répétitions

Examens

Stages

Retours individuels sur le développement de l'élève par chaque professeur.

<https://www.studioharmonic.fr/ecole-de-formation>



Cycle 3 - Avancé 2

12h hebdomadaires + Cellule de création «FABRIK»

Ce cursus comprend un volume de 12h de cours hebdomadaire auxquelles s'ajoutent le programme de Cellule de création « FABRIK » (cf ci-dessous)

PUBLIC CONCERNÉ

- Formation s'adressant aux élèves fin de cycle 2 ayant suivi la « Formation Danseur - interprète ».
- Artiste du Spectacle vivant.

OBJECTIFS

- Initier des projets en favorisant le croisement d'approches artistiques multiples.
- Mettre en pratique le collectif au sein de la création et de l'expérimentation de travaux chorégraphiques; générer des projets en commun créant une synergie collective.
- Permettre aux artistes de présenter leurs travaux en public, et les mettre en relation avec des festivals destinés à la jeune création.

<https://www.studioharmonic.fr/ecole-de-formation>

- Aiguiser l'envie d'élargir son champ d'exploration en perfectionnant son potentiel technique tout en apportant des compétences transversales à la danse.
- Culture chorégraphique en adéquation avec son époque où croisement et danses plurielles prédominent dans le paysage contemporain de la danse.
- Apporter les outils nécessaires, des pistes et méthodes de travail, afin de gagner en autonomie, adhérer intelligemment à un processus de création et prouver sa pertinence en création ou sur scène.
- Encourager les projets personnels.

Afin de défendre notre engagement artistique et la qualité de la formation, sélection en fin de sessions des meilleurs éléments en vue de créer « un collectif » de danseurs qui se produiront sur scène.

MODALITES D'INSCRIPTION

- Envoi d'une vidéo de Variation libre (3mns) par mail à l'équipe pédagogique.
- Lettre de motivation.

PROGRAMME

5 sessions du lundi au vendredi de 9h à 15h

- Audition (inscription administrative par mail) 22 Mai ou 27 Juin ou 18 Sept à 17H au Studio Harmonic.
 - Du 25 Octobre au 5 Novembre 2021 = 2 semaines/ 60h
 - Du 13 au 17 décembre 2021 = 1 semaine/ 30h
 - Du 21 février au 4 mars 2022 = 2 semaines/ 60h
 - Du 25 avril au 6 mai 2022 = 2 semaines/ 60h
 - Du 23 mai au 27 mai 2022 = 1 semaines/ 30h

Volume horaire total 240h sur 8 semaines de 30h

+ 12h de cours hebdomadaires

+ 2 portes ouvertes (15h)
 + 2 représentations (15h) et autres scènes
 Danse classique
 Danse Jazz
 Danse contemporaine
 Chant
 Théâtre
 Ateliers
 Répétitions

<https://www.studioharmonic.fr/ecole-de-formation>



Examens

CONTENU DES SESSIONS

- Ateliers chorégraphiques + Cours technique
- Travail d'improvisation et de composition + Cours Technique
- Processus de création
- Développement de l'interprète
- Coaching sur projets personnels et collectifs
- Ateliers de danse contact
- Elaboration d'un montage musical, d'une maquette, d'un CV...
- Travail de répertoire avec des chorégraphes invités
- Projet de représentation publique, conférences sur la danse, concours, festival...

VALIDATION DU DIPLÔME CYCLE 3

- Remettre un mémoire à un jury
- Présenter un projet chorégraphié devant un jury
- Délivrance d'un diplôme du Studio Harmonic « Cellule de création - FABRIK » pour les lauréats.