

«FABRIK» - Cellule de Création

UN ESPACE OUVERT POUR CRÉER UN GROUPE DE RECHERCHE et D'EXPERIMENTATION AUTOUR DE LA CREATION ET DU RÔLE DE L'INTERPRÈTE.

PUBLIC CONCERNÉ

- Danseurs professionnel ou en voie de professionnalisation jazz et contemporain.
- Formation s'adressant aux élèves fin de cycle 3 ayant suivi la « Formation Danseur - interprète ».
- Artiste du Spectacle vivant.
- Formation compatible avec l'inscription en PEDAGOGIE et aux UVs Théoriques.

OBJECTIFS

- Amener l'artiste à une maturité professionnelle afin de se construire et cerner au mieux ses désirs et besoins pour s'engager dans la profession, en phase avec les exigences du métier.
- Initier des projets en favorisant le croisement d'approches artistiques multiples.
- Mettre en pratique le collectif au sein de la création et de l'expérimentation de travaux chorégraphiques; générer des projets en commun créant une synergie collective.
- Permettre aux artistes de présenter leurs travaux en public, et les mettre en relation avec des festivals destinés à la jeune création.
- Aiguiser l'envie d'élargir son champ d'exploration en perfectionnant son potentiel technique tout en apportant des compétences transversales à la danse.
- Culture chorégraphique en adéquation avec son époque où croisement et danses plurielles prédominent dans le paysage contemporain de la danse.
- Apporter les outils nécessaires, des pistes et méthodes de travail, afin de gagner en autonomie, adhérer intelligemment à un processus de création et prouver sa pertinence en création ou sur scène.
- Encourager les projets personnels.
- Générer des projets en commun créant une synergie collective.

Afin de défendre notre engagement artistique et la qualité de la formation, sélection en fin de sessions les meilleurs éléments en vue de créer « un collectif » de danseurs qui se produiront sur scène.

MODALITES D'INSCRIPTION

- Envoi d'une vidéo de Variation libre (3mns) par mail à l'équipe pédagogique.
- Lettre de motivation.
- Audition (inscription administrative par mail) 22 Mai ou 27 Juin ou 18 Sept à 17H au Studio Harmonic.



PROGRAMME

5 sessions du lundi au vendredi de 9h à 15h

Du 25 Octobre au 5 Novembre 2021 = 2 semaines/ 60h

Du 13 au 17 décembre 2021 = 1 semaine/ 30h

Du 21 février au 4 mars 2022 = 2 semaines/ 60h

Du 25 avril au 6 mai 2022 = 2 semaines/ 60h

Du 23 mai au 27 mai 2022 = 1 semaines/ 30h

Volume horaire total 240h sur 8 semaines de 30h

+ 2 portes ouvertes (15h)

+ 2 représentations (15h) et autres scènes

Option 1: + 3h de cours hebdomadaires le vendredi (87h)
Option 2 : + 6h de cours hebdomadaires le vendredi (174h)

	FABRIK Option 1	FABRIK Option 2
Cellule de Création	240h - 5 sessions	240h - 5 sessions
Workshops hebdomadaires	3h/ semaine	6h/ semaine
Performances	30h	30h
Total heures	357h	444h
Total coût	2500€ *	3108€ *

*Plus frais d'inscription 100 euros

<https://www.studioharmonic.fr/ecole-de-formation>

CONTENU DES SESSIONS

- Ateliers chorégraphiques + Cours techniques
- Travail d'improvisation et de composition + Cours Techniques
- Processus de création
- Développement de l'interprète
- Coaching sur projets personnels et collectifs
- Ateliers de danse contact
- Elaboration d'un montage musical, d'une maquette, d'un CV...
- Travail de répertoire avec des chorégraphes invités
- Projet de représentation publique, conférences sur la danse, concours, festival...

VALIDATION DU DIPLÔME

- Remettre un mémoire à un jury
- Présenter un projet chorégraphié devant un jury
- Délivrance d'un diplôme du Studio Harmonic « Cellule de création - FABRIK » pour les lauréats.

FORMATION COMPATIBLE AVEC L'INSCRIPTION N PEDAGOGIE ET AUX UVS THÉORIQUES.

	« Fabrik » Option 1 + UV Théorique	« Fabrik » Option 1 + UV Pédagogie
Unité de valeur	1 UV ou 2 UV	400
1 carnet de 50 cours	75h	75h
Cellule de Création	240h - 5 sessions	240h - 5 sessions
Workshops hebdomadaires	3h/ semaine	3h/ semaine
Performances	30h	30h
Total heures	Varie selon le nbr d'UV choisi Voir rubrique correspondante	832h
Total coût		5824€ *

*Plus frais d'inscription 100 euros

EXAMEN D'APTITUDE TECHNIQUE (EAT)

Pas d'audition pour le stage EAT

L'examen d'aptitude technique est un examen national permettant de vérifier que le candidat possède les capacités techniques et artistiques requises ci-dessous pour pouvoir aborder la préparation au diplôme d'état de professeur de danse

EAT Stage 15h	EAT (suivi sur l'année) + Cycle 1 ou 2	DOUBLE CURSUS EAT Stage + Cellule de Création « FABRIK »
Stage EAT Vacances de Février 2022	Préparation et accompagnement à l'EAT sur l'année Octobre à Juin	Stage EAT Vacances de Février 2022 et congés scolaires Zone C pour la «FABRIK»
Apprentissage de la variation imposée	Apprentissage de la variation imposée	Apprentissage de la variation imposée
	Accompagnement sur la variation libre	Accompagnement sur la variation libre
250 €	Cycle 1 - 4470€ + 250€ * ou Cycle 2 - 4875€ *	250€ + 2500€ * ou 250€ + 3108€ *

** Tarifs incluant les cours techniques +workshops + création sauf pour le stage EAT seul.
Plus frais d'inscription 100 euros



<https://www.studioharmonic.fr/ecole-de-formation>